

ESPACIOS 2021
REVELADOS
LIMA

NOV 2021 A MAR 2022
CERCADO / RÍMAC / BARRIOS ALTOS
ARTE / PATRIMONIO / COMUNIDAD

VENA REVELAR TU CIUDAD

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

MAR 2022 - RUTA 04



ESPACIOSREVELADOS.PE

4 RUTAS

27 ARTISTAS

25 ESPACIOS

ORGANIZAN

SIEMENS | Stiftung

CENTRO CULTURAL UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

APOYAN



MUNICIPALIDAD DE LIMA



Layher

MAR 2022 . RUTA 04

1 TORRES DEL SILENCIO II Tres (México). Colabora Augusto Ortíz de Zevallos / Casa de La Literatura Peruana

El colectivo TRES ha desarrollado una investigación centrada en la identificación de los procesos vitales que el río Rímac genera para la ciudad. A partir de esta aproximación, se rescata la figura del gallinazo como un ser que forma parte activa de los imaginarios de Lima, que está presente históricamente en este territorio y que juega un rol determinante en el procesamiento de los desechos que se vierten en el río. La pieza propone una mirada del entorno del río Rímac desde el punto de vista de los gallinazos, a quienes se les dirige una ofrenda orgánica que produce tanto una acción estética y sensible como un insumo clave para la investigación de ornitólogos y especialistas en la fauna de Lima.

2 LAS HABLADORAS Las habladoras, conversaciones para construir infraestructura: Aida Barriga, Inés Cáceres, Teresa Carbonel, Marta Medina, Juana Miller, Rosa Morales, Victoria Moya, Inés Nuñez, Amanda Padilla, María Luisa Santos, Norma Ravinez, Bertha Sarmiento, Pilar Serra, Natalia Iguñiz, Gala Berger y Nancy La Rosa / Casa Barbieri

Las habladoras, conversaciones para construir infraestructura, plantea la oralidad como un patrimonio inmaterial que se revela en el momento de la escucha. Durante cuatro meses se registraron conversaciones sobre las ideas políticas, la autonomía, los trabajos afectivos de cuidado y demás narrativas de vida de un grupo de mujeres que habitan un hospicio autogestionado ubicado en las cercanías del Rímac. El resultado de estos encuentros se despliega en la Casa Barbieri como una serie de experiencias para oír, donde los audios dan cuenta de la potencia de estas ideas, que recuentan no solo historias personales, sino que también acompañan los vaivenes políticos del país con gracia, humor y sabiduría. Estas voces ocupan el espacio y generan un recorrido que permite entrever cómo la arquitectura de la Casa Barbieri, con sus múltiples capas de estilos, es también un lugar de encuentro y atención para las narrativas del presente.

3 ALTAR DE LUZ GritaLuz / Alameda Chabuca Granda + Río Rímac

Conmemorando dos años del inicio de la pandemia y ofreciendo un espacio colectivo de sanación y duelo, GritaLuz nos invita a participar de un ritual en el que se integran el espacio, la fotografía, el video y la memoria ciudadana para rendir homenaje a quienes han partido como consecuencia del COVID-19. A través de una convocatoria abierta que recupera recuerdos y mensajes de personas que perdieron seres queridos en los últimos dos años, se desarrolla una instalación sobre los muros del río Rímac que recupera la idea de altar como punto de conexión entre quienes recuerdan y quienes son recordados.

4 REMIGRANTES Juan Osorio / Puente Trujillo

La arquitectura, las artes visuales, la dramaturgia y el diseño sonoro se combinan en una propuesta que rescata un punto de conexión emblemático de la ciudad y sus cualidades como espacio de vinculación con el río y su fauna. La memoria de las especies nativas que habitaron el río y del paisaje del valle, desaparecido por el acelerado crecimiento urbano, se evocan para producir una experiencia que permite remirar el Centro Histórico desde sus posibilidades para propiciar intercambios, haciendo uso creativo del espacio público como ámbito de aprendizaje intergeneracional.

MAR 2022 . RUTA 04

5 **TODO LO DIVERSO DEL PAISAJE** **Gonzalo Fernández / Mercado El Baratillo**

Esta es una obra escénica duracional que se desarrolla a partir la convivencia del artista con los comerciantes y usuarios del mercado. Recorridos performativos por el entorno, talleres con niños y niñas, revisión de documentación sobre la historia del mercado y diversas dinámicas de la vida cotidiana son algunas de las acciones que se han llevado a cabo con la intención de introducir nuevos usos y costumbres que permitan potenciar la vida del mercado y mejorar su relación con el entorno. Una suerte de escultura social en un espacio patrimonial que se encuentra en constante movimiento y que da cuenta de las presiones que resisten para subsistir los mercados de barrio.

Este 11, 12 y 13 de marzo se presenta la cuarta y última serie de proyectos artísticos creados a partir del entorno del río Rímac y el Centro Histórico en el marco de Espacios Revelados Lima, iniciativa cultural impulsada por la Fundación Internacional Siemens Stiftung y el Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, con la colaboración del Goethe-Institut Peru, la Municipalidad de Lima, la Municipalidad del Rímac y Prolima, entre otras instituciones.

Un conjunto de once propuestas artísticas -nacionales e internacionales- se compartirá con la ciudadanía para rendir un homenaje a los espacios, personas, instituciones e incluso la fauna del entorno del río Rímac, cuya presencia hace de Lima una metrópoli multicultural, diversa y resiliente. La ocasión será propicia para celebrar -por un lado- los 50 años de vida del emblemático grupo de teatro Yuyachkani, y por otro para conmemorar a quienes han partido durante los últimos dos años desde el inicio de la pandemia.

Teatro, performance, artes visuales, artes sonoras, arquitectura y museografía tomarán la ciudad para revelar espacios públicos y espacios en desuso, en recorridos que invitan a cruzar puentes, vinculando las dinámicas sociales del Rímac y el Cercado de Lima.

MAR 2022 . RUTA 04

6 **LAS CANALETAS DEL BARATILLO** **Al Borde (Ecuador) / Plazuela del Baratillo**

A partir de un proceso de diálogo con los dirigentes del mercado y los vecinos y vecinas del entorno, se ha construido una estructura lúdica que propicia la interacción de la ciudadanía con el edificio monumental, destacando su memoria, valor patrimonial y su rol como generador de intercambios y dinamizador urbano. La estructura resuelve, por un lado, la necesidad del mercado de contar con canaletas para la protección ante las lluvias (estas serán reusadas y reinstaladas en el edificio terminado el evento) y, por otro, colabora en visibilizar la estrategia de peatonalización de todo el perímetro del mercado, mejorando su relación con la plaza y con las viviendas y comercios que lo rodean.

7 **AAAAAA** **DIADIA Arquitectura / Puente Balta**

“AAAAAA” (Aula de Arcos entre Amazonas y el Agua como Andamio para el Aprendizaje) se basa en la identificación de las formas que caracterizan la estructura del histórico Puente Balta, construido en 1869. Aludiendo a los arcos de fierro del puente y con la intención de generar un entorno didáctico y lúdico que permita observar desde otros ángulos el río y sus alrededores, DIADIA propone la instalación de cinco módulos a lo largo del espacio para ser intervenidos por la ciudadanía de modo que se logre ver el entorno desde alturas y posturas inusuales, develando las posibilidades de generar aprendizajes desde el espacio y el modo en que este se ocupa.

8 **DE-VELOS EXISTENTES** **Colectivo Centro Selva Arte y Ciencia: Clara Best, Diana Riesco Lind, Rossana Gotuzzo y Sofía Ramírez / Colegio Real**

El archivo y memoria del Colegio Real se hacen visibles a través de esta propuesta artística que conecta interiores y exteriores de este emblemático edificio. Develando sus más importantes hitos históricos desde 1595 y proyectando ideas sobre usos futuros del espacio, recogidas a través de un proceso participativo que ha involucrado a vecinos, comerciantes, niños y niñas del entorno de Barrios Altos, el colectivo desarrolla una propuesta que vincula artes visuales, mediación cultural y archivo, para generar una experiencia artístico-educativa que contribuya a la apropiación social del patrimonio.

9 **MUSEO EFÍMERO** **Canal Museal / Plaza Italia**

Bajo la premisa de percibir la ciudad como un museo vivo, Canal Museal toma la Plaza Italia para darle lugar a la memoria histórica de Barrios Altos, destacando objetos que dan cuenta de sucesos significativos del lugar, así como de personajes que transmiten el patrimonio inmaterial que caracteriza esa zona de la ciudad de Lima. Haciendo convivir elementos propios del contexto actual de la Plaza con otros que corresponden a distintas etapas de la Historia del Perú, el Museo Efímero destaca el sentido de museo como ente mediador y supera las miradas convencionales que lo limitan a una infraestructura o aparato burocrático formal.

VIE 11, SAB 12 y DOM 13

PRESENTACIONES ESPECIALES

TORRES DEL SILENCIO

ARTISTAS : TRES (MÉXICO)

ESPACIOS : Fábrica Backus, Casa de la Literatura y Parque de la Muralla

HORARIO : VIE 11 DE 2:30 A 7:00 PM

SAB 12 y DOM 13 DE 11:00 AM A 7:00 PM

DESEOS Y PROMESAS

ARTISTAS : KAREN TAKANO / RICARDO HUANQUI / RODOLFO BOCANEGRA

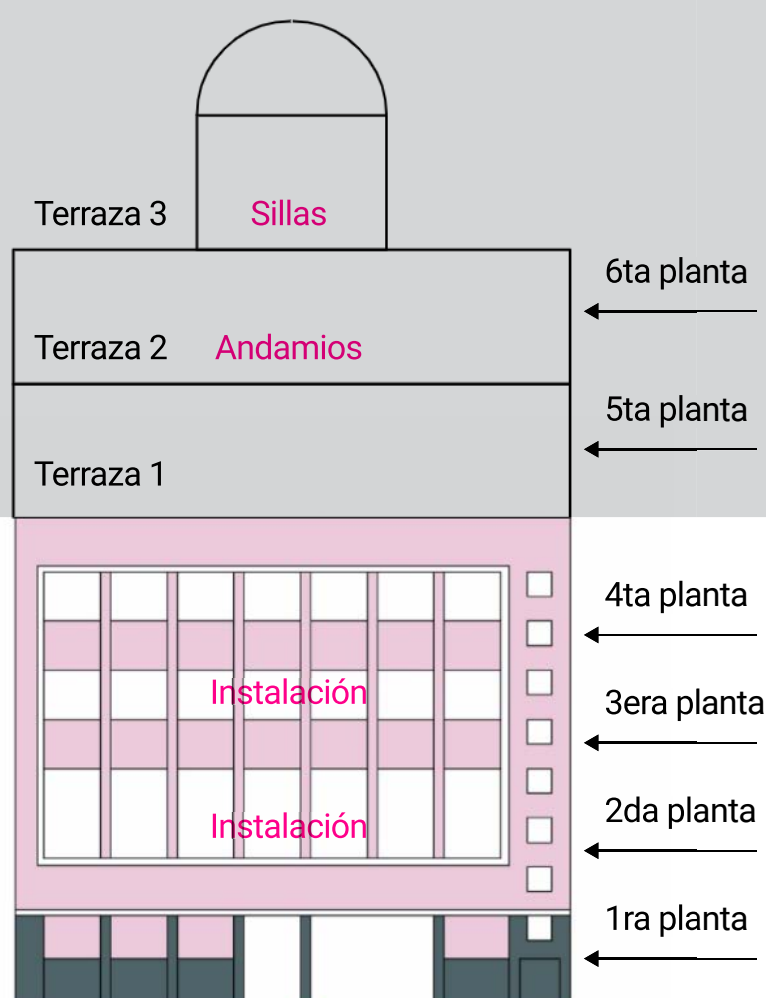
ESPACIO : Fábrica Backus

HORARIO : VIE 11 DE 2:30 A 7:00 PM

SAB 12 y DOM 13 DE 11:00 AM A 7:00 PM

FABRICA BACKUS

TORRES DEL SILENCIO
TRES (MÉXICO)



Terraza 3 Sillas
Terraza 2 Andamios



DESEOS Y PROMESAS
24/7
ARQUITECTURA

3ra Planta Instalación
4ra Planta Instalación



ALTAR DE LUZ RITUALES Y MEMORIAS PARA UNA PANDEMIA

ARTISTAS : GRITALUZ

ESPACIO : Alameda Chabuca Granda

HORARIO : VIE 11, SAB 12 y DOM 13 a las 7:00 PM

EL TEATRO ES UN SUEÑO

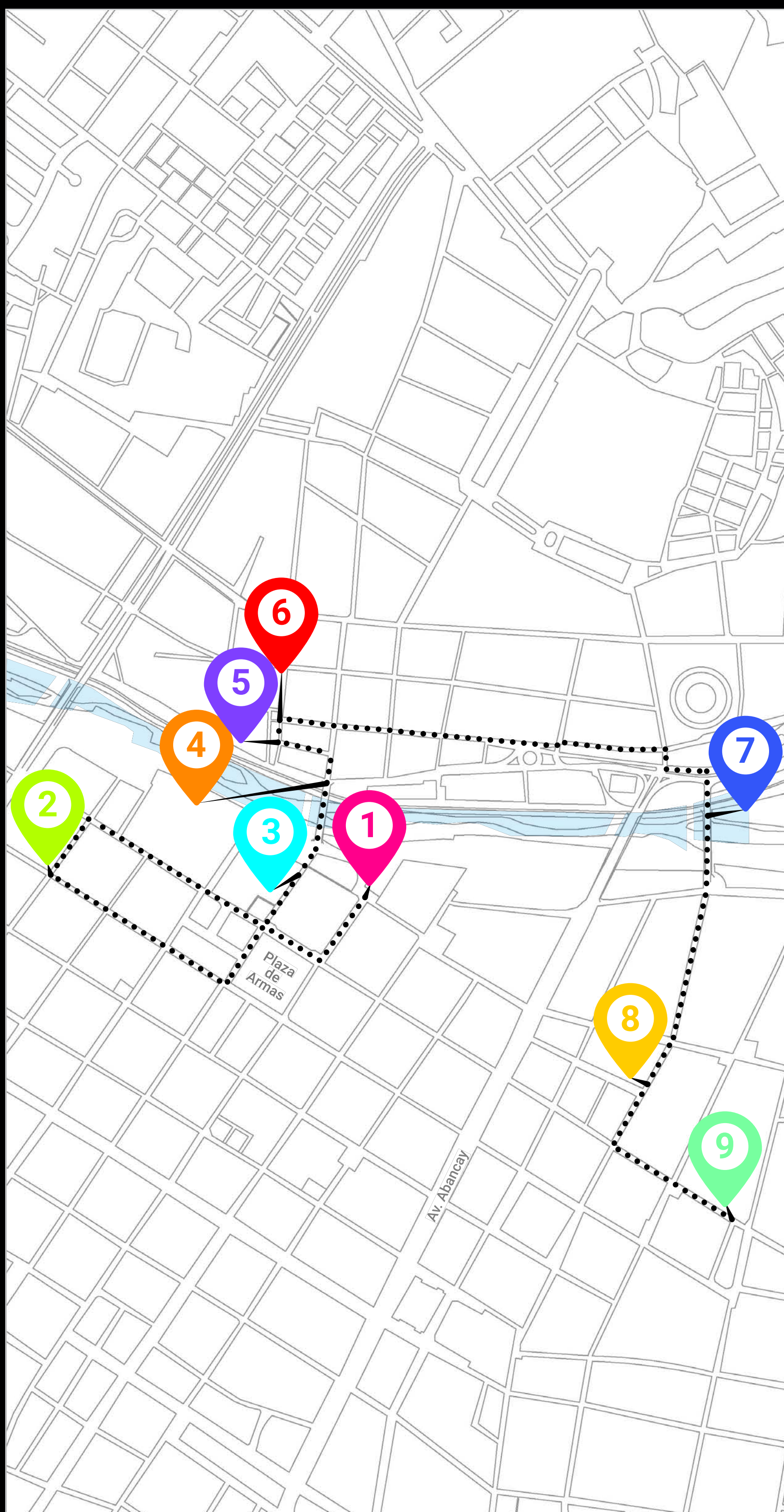
ARTISTAS : YUYACHKANI

ESPACIO : Exteriores del Teatro Municipal (Cuadra 3 del Jirón Ica)

HORARIO : DOM 13 a las 2:30 y a las 6:30 PM

VIE 11, SAB 12 y DOM 13

MAR 2022 RUTA 04



- 1** **CASA DE LA LITERATURA PERUANA**
(Jr. Áncash 207)
TORRES DEL SILENCIO II
Tres (México)
- 2** **CASA BARBIERI**
(Jr. Callao con Jr. Rufino Torrico)
LAS HABLADORAS
Natalia Iguñiz + Gala Berger
+ Nancy La Rosa
- 3** **ALAMEDA CHABUCA GRANDA**
+ RÍO RÍMAC
(Jr. de la Unión con Jr. Santa)
ALTAR DE LUZ
Grita Luz
- 4** **PUENTE TRUJILLO**
(Entre Jr. de la Unión y Jr. Trujillo)
REMIGRANTES
Juan Osorio
- 5** **MERCADO DEL BARATILLO**
(Jr Casma con Jr. Paita)
TODLO LO DIVERSO DEL PAISAJE
Gonzalo Fernández
- 6** **PLAZA DEL BARATILLO**
(Jr Casma con Jr. Paita)
LAS CANALETAS DEL MERCADO
Al Borde
- 7** **PUENTE BALTA**
(Jr. Andahuaylas entre
Jr. Amazonas y Vía Evitamiento)
AAAAAA
Diada Arquitectura
- 8** **COLEGIO REAL**
(Jr. Andahuaylas con Jr. Áncash)
DE-VELOS EXISTENTES
Centro Selva Arte y Ciencia
- 9** **PLAZA ITALIA**
(Jr. Huanta cdra.7)
MUSEO EFÍMERO
Canal Museal

HORARIO DE RUTAS GUIADAS

VIE 11, SAB 12 y DOM 13
2:30 A 6:30 PM

PUNTO DE ENCUENTRO
Casa de la Literatura Peruana

HORARIO GENERAL VISITAS SIN GUÍA

VIE 11
2:30 A 7:00 PM
SAB 12 Y DOM 13
11:00 AM A 7:00 PM